**I CURATORI**

*«Questo progetto è per noi una preziosa opportunità di collaborazione che offre un significativo contesto sul quale applicare gli esiti di ricerche, lavori e ragionamenti impostati e poi sviluppati nel corso degli anni».*

Maurizio Cilli e Stefano Mirti

**Maurizio Cilli**

Torino, 1963, architetto, artista e curatore di arte pubblica, rivolge la propria ricerca verso lo studio dei fenomeni di trasformazione dei territori antropizzati e urbani, sperimentando interventi di interpretazione attraverso i linguaggi espressivi propri del contemporaneo. Tra i fondatori nel 1993 del collettivo Città Svelata, impegnato in progetti rivolti alla qualità dello spazio pubblico. Collabora dal 2010 al 2016 in qualità di ricercatore e progettista con la Fondazione Giulio Einaudi. Nel 2012 e nel 2013 tutor advisor per le tesi di Master in Design presso la Domus Academy di Milano. Conduce attività didattiche e workshop sui temi della cultura del progetto, dell’abitare e l’applicazione delle arti civiche come pratiche nei processi di trasformazione urbana e territoriale.

**Stefano Mirti**

Progettista, insegnante, partner di IdLab. Da anni impegnato sulle nuove frontiere dell’insegnamento: Design 101, Relational Design, e molti altri progetti. Per due anni responsabile dei social media per Expo Milano 2015. Dal settembre 2017, direttore della Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco a Milano. Dal luglio 2019, presidente della Fondazione Milano. @stefi\_idlab su Instagram; la pagina di Facebook è il grande archivio delle mille suggestioni, riferimenti, idee. Le Letterine sono la newsletter, il curriculum completo lo si trova su Linkedin. [www.idlabstudio.it/it](http://www.idlabstudio.it/it)

**I progetti e le ricerche da cui è nata l’idea dei curatori del festival Bottom Up!:**

* **Abitare le OGR** (una delle azioni del collettivo Città Svelata che il 26 maggio 1996 portò diecimila persone nella fabbrica salvandola dalla demolizione). Quando la descrizione si fa progetto e trasforma la città in maniera significativa - Maurizio Cilli.
* **The Beach**, la spiaggia dei Murazzi del Po (2000-2009), un club sperimentale e un lido diurno nel quale migliaia di cittadini hanno ritrovato i piaceri dell’ozio lungo il fiume - Maurizio Cilli.
* **Cantiere Barca**, nato dall’Osservatorio Urbano di situa.to (2009-2015). Un progetto attivato per esplorare e raccontare la città grazie allo sguardo di 30 giovani ricercatori - Maurizio Cilli.
* **Torino Geodesign** (Torino Design Capital, 2008). Portare cinquanta comunità di pratiche al centro del dibattito culturale con cinquanta progetti “veri” - Stefano Mirti.
* **Gran Touristas** (Padiglione Italia, Biennale di Venezia, 2012). I social media al centro del progetto di lettura del territorio – Maurizio Cilli e Stefano Mirti.
* **999 domande sull'abitare contemporaneo** (Triennale di Milano 2018) il tema del bottom up, la mostra "frattale2 che contiene un numero infinito di mostre – Stefano Mirti e Maurizio Cilli.
* **Wonder Grottole** (Matera Capitale Europea della Cultura 2019 - in corso) il potere del crowdfunding applicato all'architettura e alla trasformazione del territorio - Stefano Mirti.