

Venerdì  
11 settembre 2020



La redazione  
via Lugaresi, 15 - 10126 - Tel. 011/5169611 - Fax  
011/533327 - Segreteria di Redazione Tel. 011/5169611  
Fax 011/533327 dalle ore 9.00 alle ore 21.00  
Tamburini Fax 011/533327 - Pubblicità Rivetti Pubblicità  
via Lamarmora, 58 - 10128 Torino - tel 011/581 44 11  
Mail info@rivetti.it

la Repubblica

# Torino

La cultura della sicurezza è online.



www.cfrm.it

Manley rassicura sul polo dell'auto

## L'ad di Fca: "Mirafiori stabilimento essenziale"

«Continueremo a investire su Mirafiori, perché è la casa storica del Gruppo e sarà essenziale per il nostro futuro. Qui facciamo la 500 elettrica e sarà la casa di Maserati». Mike Manley, amministratore delegato di Fca, ha scelto la cornice modenese dell'evento dedicato al nuovo modello del Tridente per sottolineare la centralità dell'impianto nato nel 1939 e aprire una finestra sul futuro, tra la fusione con Psa («il progetto sta andando avanti bene») e i timori che ancora di recente erano stati espressi dai sindacati metalmeccanici sul settore dell'automotive a Torino. La Fiom, in particolare, aveva lanciato l'allarme nelle settimane scorse ricordando il record minimo di auto uscite ad agosto dallo stabilimento torinese.

di Massimiliano Sciuolo  
a pagina 5



▲ "La casa della Maserati" Secondi i piani di Manley Mirafiori oltre alla 500e produrrà modelli del Tridente

Il dibattito



▲ Alle urne Torino vota nel 2021

### Il civismo per fertilizzare il deserto delle idee

di Giovanni Durbiano

Parte oggi un ciclo di interventi sulle potenzialità di un nuovo civismo in vista delle elezioni che tra meno di un anno chiameranno i torinesi alle urne per rinnovare l'amministrazione comunale. Apre la serie l'architetto e docente del Politecnico Giovanni Durbiano

Forse, per comprendere ciò che c'è di nuovo nella politica cittadina, non serve guardare alle auto candidature dei singoli, o ai movimenti dei corpacconi dei partiti, tradizionali o nuovi che siano. Se c'è una eredità che il virus sta lasciando nel mondo, e a Torino, è una nuova necessità di legami sociali. Non solo quelli familiari, dettati dai mesi del lock down, ma quelli che costruiscono una comunità: la rete degli amici, della scuola, dei vicini di casa, ma anche dei "lontani da casa" forzati alla distanza, e di chi, in generale, ha avuto e ha bisogno.

continua a pagina 7

## Scuola, tutti bocciano Cirio

Anche il direttore regionale del Miur va all'attacco sull'obbligo di misurare la febbre in classe: "Tardivo e improprio". E il ministero potrebbe impugnare la decisione della giunta. Il governatore ribatte: "In un Paese normale si fa così"

### Corsa contro il tempo per nominare 7mila supplenti entro lunedì

Verso il referendum

#### Da Ghigo a Onofri la Torino del No si scopre bipartisan

di Ottavia Giustetti  
a pagina 6

Tutti contro la Regione e l'ordinanza del presidente Cirio che obbliga i genitori a scrivere la febbre sul diario dei figli e le scuole a controllare ogni giorno. Un provvedimento "tardivo e improprio" per il direttore dell'Ufficio scolastico regionale Fabrizio Manca. Contrari anche presidi e sindacati. E il ministero potrebbe impugnare l'ordinanza. Intanto le scuole tentano di attrezzarsi con soluzioni diverse. Ed è corsa contro il tempo per le nomine di 7 mila docenti mancanti: ci sono soltanto 72 ore di tempo.

di Jacopo Ricca alle pagine 2 e 3

Ex sovrintendente a Napoli

#### Dal San Carlo la commissaria che deve risanare i conti del Regio

di Ottavia Giustetti  
a pagina 8



▲ In crisi il teatro Regio

La cultura della sicurezza è online.

Arricchisci la tua conoscenza con l'informazione tecnica e professionale del centro formazione più innovativo in Italia.



Centro Formazione e Ricerca Merlo, la formazione vincente.



Festival architettura

#### Il crowdfunding per curare il paesaggio

di Marina Paglieri

Dall'ampliamento di una storica boccifila in periferia alla valorizzazione di due cortili alberati e comunicanti in centro. Sono alcuni dei tredici progetti all'esame del Festival l'architettura: tredici ferite della città da guarire con i soldi dei torinesi con il sistema del crowdfunding.

a pagina 9

L'Orchestra Rai

#### Grandi nomi per i Concerti d'autunno

di Susanna Franchi



a pagina 14

La kermesse

#### Festa di piazza per la prima di Torinodanza

di Claudia Allasia

Si intitola "Festa" il primo appuntamento di Torinodanza, in programma stasera nello spazio all'aperto delle Fonderie Limone di Moncalieri. È affidato alla coreografa Silvia Gribaudo che, anche senza contatti fisici, vuole ricreare una festa piazza.

a pagina 11

La città che cambia

# Ecco 13 ferite da guarire: aprite il portafoglio

Dal circolo di Barriera ai cortili di via delle Rosine. Al festival dell'Architettura i progetti di riqualificazione da finanziare con l'operazione del "crowdfunding"

di Marina Paglieri

L'ampliamento e la rigenerazione degli spazi del Circolo Risorgimento, storica bocciofila Anpi di Barriera di Milano. La valorizzazione di due cortili alberati e comunicanti tra via delle Rosine e via Giolitti, frequentati da famiglie e studenti, con l'intento di creare un hub a forte valenza comunitaria. E ancora il "food truck" per la raccolta e la distribuzione delle eccedenze alimentari a Porta Palazzo, con l'obiettivo di ridurre lo spreco e creare una cucina mobile, a disposizione di

prenditori e protagonisti della cultura, per mettere al centro la coesione sociale e la felicità urbana».

In risposta alla call promossa lo scorso novembre dall'Ordine e dalla Fondazione, sono pervenute 48 proposte di interventi sul territorio torinese - dalle piazze agli spazi della viabilità, dai boschi ai giardini pubblici e privati, dai portici ai cortili e ai negozi sfitti - a opera di associazioni, gruppi informali, imprese, comitati, enti di formazione e circoli. La giuria del festival, composta tra gli altri dai curatori Stefano Mirti e Maurizio Cilli, dal segretario generale della Città Mauro Spoto e dal segretario della Camera di Commercio Guido Bolatto, ha selezionato 13 progetti finalisti. Tra questi anche "Mirarorti", che coincide con la creazione di un grande parco agricolo sul Sangone, in un'area di Mirafiori sud caratterizzata dalla presenza di orti abusivi. E "Wall coming!", che aspira alla creazione di un teatro all'interno del carcere minorile Ferrante Aporti, nel quartiere Lingotto, gestito da ragazzi. Nell'elenco anche un nuovo luogo di scambio culturale tra cinesi e italiani in via Medici, un'area verde nel cortile della Casa del Quartiere di San Salvario, che compie

10 anni, un "forno sociale" per la ri-generazione artigiana della periferia, in Barriera di Milano. Le campagne, che attendono i finanziamenti della collettività, secondo un meccanismo di partecipazione pubblico-privato, resteranno attive fino alla conclusione di Bottom up!, il 3 novembre a Green Pea, Eataly Lingotto. In quell'occasione, tutti i gruppi partecipanti e gli architetti coinvolti faranno un ultimo appello pubblico, in vista della realizzazione dei progetti.



▲ Presidente Alessandra Siviero

«Il nuovo festival dell'architettura di Torino commette i cittadini e la città attraverso la condivisione degli spazi pubblici - dice la presidente della Fondazione per l'architettura Alessandra Siviero, che ha ideato e voluto il festival con il collega dell'Ordine Massimo Giuntoli. - Il crowdfunding è uno strumento di espansione della comunità, che comprende anche nostri consiglieri, im-

prenditori e protagonisti della cultura, per mettere al centro la coesione sociale e la felicità urbana».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Barriera di Milano

Uno dei progetti del festival riguarda l'ampliamento e la rigenerazione degli spazi del Circolo Risorgimento, storica bocciofila Anpi di Barriera di Milano



▲ Via delle Rosine/ via Giolitti

In gara la valorizzazione di due cortili alberati e comunicanti tra via delle Rosine e via Giolitti, frequentati da famiglie e studenti: l'intento è creare un hub a forte valenza comunitaria



▲ Porta Palazzo

Un'idea da valutare è il "food truck" per la raccolta e la distribuzione delle eccedenze alimentari a Porta Palazzo con l'obiettivo di ridurre lo spreco e creare una cucina mobile

